



1921 LIFE'S GREATEST QUESTION d'Harry Revier avec Roy Stewart, Harry von Metter



1922 THE BROADWAY MADONNA d'Harry Revier avec Jack Connolly, Harry von Metter



1924 THE MARTYR SEX de Duke Worne avec William Dyer



1924 THE WORD OF VALOR de Duke Worne avec Percy Challenger



1924 THE OTHER KIND OF LOVE de Duke Worne avec Robert Keith



1924 CALL OF THE MATE d'Alan James avec William Fairbanks



1924 THE VIRGIN d'Alan James avec Sam De Grasse, Kenneth Harlan



1924 THE COWBOY AND THE FLAPPER d'Alan James avec Morgan Davis



1924 MAN FROM GOD'S COUNTRY d'Alan James avec William Fairbanks



1924 DANGEROUS PLEASURE d'Harry Revier avec Sheldon Lewis, Theodore Lutsch



1925 THE DANGER SIGNAL d'Erle C. Kenton avec Gaston Glass



1925 LE MARIAGE ROMANESQUE (When Husbands flirt) de W. Wellman avec F. Stanley



1925 THE FATE OF A FLIRT de Frank R. Strayer avec Forrest Stanley



1926 LA FEMME DE MON MARI (Poker Faces) d'Harry A. Pollard avec E.E. Horton, T. O'Brien



1926 WHEN THE WIFE'S AWAY de Frank R. Strayer avec George K. Arthur, Ned Sparks



1926 WANDERING GIRLS de Ralph Ince avec Armand Kaltz, Eugenie Basserer



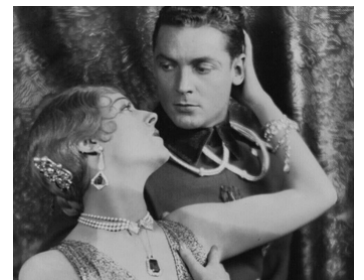
1927 WANDA LA GITANE (The Tigress) de George B. Seitz avec Jack Holt



1927 L'ESCALIER DES CENT MARCHES (The Warning) de G. Seitz avec P. Harmon, Jack Holt



1927 SUPPLICE DE FEMME (The Siren) de Byron Haskin avec Tom Moore



1928 LA DANSE ROUGE (The Red Dance) de Raoul Walsh avec Charles Farrell



1928 MÉFIEZ-VOUS DES BLONDES (Beware of Blondes) de George B. Seitz avec Matt Moore



1928 L'ÉPAVE VIVANTE (Submarine) de Frank Capra avec Ralph Graves



1928 SINNER'S PARADE de John G. Adolphi avec Marjorie Bonner, Victor Varconi



1928 LE MASQUE DE FER (The Iron Mask) d'Allan Dwan avec Douglas Fairbanks Sr



1929 L'AFFAIRE DONOVAN (The Donovan Affair) de Frank Capra avec William Collier



1929 MON PAPA (Father and Son) d'Erle C. Kenton avec Jack Holt



1929 LA DANSE DE LA VIE (The Dance of Life) d'A. Edward Sutherland avec Nancy Carroll



1929 RELATIONS DE VACANCES (Tanned Legs) de Marshall Neilan avec June Clyde



1929 FORCE (The Mighty) de John Cromwell avec George Bancroft



1929 VENGEANCE (Vengeance) d'Archie Mayo avec Jack Holt, Philip Strange



1930 MEURTRE SUR LE TOIT (Murder on the Roof) de George B. Seitz avec David Newell



1930 CALL OF THE WEST d'Albert Ray avec Kathrin Clare Ward, Matt Moore



1930 LA MOUCHARDE (The Squealer) d'Harry Joe Brown avec Robert Ellis, Jack Holt



1930 THE WAY OF ALL MEN de Frank Lloyd avec Douglas Fairbanks Jr



1930 THE BAD MAN de Clarence G. Badger avec James Rennie, Walter Huston



1931 ANYBODY'S BLONDE de Frank R. Strayer avec Henry B. Walthall



1932 LE CHAMEAU NOIR (The black Camel) d'H. MacFadden avec Bela Lugosi, W. Oland



1932 CABARET DE NUIT (Night World) d'Hobart Henley avec Lew Ayres, Hedda Hopper



1932 THE WIDOW IN SCARLET de George B. Seitz avec Kenneth Harlan



1932 THE KING MURDER CASE de Richard Thorpe avec Robert Frazier



1933 LE CHASSEUR INTRÉPIDÉ (The Thrill Hunter) de G. B. Seitz avec R. Ellis, B. Jones



1933 COURT-CIRCUIT (By Candlelight) de James Whale avec Niels Asther



1933 JOHN L'INVINCIBLE (The Fighting Ranger) de George B. Seitz avec Buck Jones



1934 QUAND UN HOMME VOIT ROUGE (When a Man sees red) d'A. James avec Buck Jones



1935 CIRCUS SHADOWS de Charles Hutchison avec S. Scharling, Kane Richmond, D. Wilson



1935 THE LADY IN SCARLET de Charles Lamont avec Patricia Farr, J. Bush, Reginald Denny



1935 LE FILS DE L'AGLE (The Eagle's Brood) d'Howard Bretherton avec James Ellison



1936 THE COWBOY AND THE KID de Ray Taylor avec Bill Burrud, Buck Jones